

---

공연예술통합전산망

# 월간리포트

2017.06

# CONTENTS

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>I. 공연통계</b>   | <b>4</b> |
| 1. 장르별 통계        | 4        |
| 2. 창작구분별 통계      | 5        |
| 3. 가격대별 통계       | 6        |
| <b>II. 박스오피스</b> | <b>7</b> |
| 1. 장르별 상위 10위    | 7        |
| 1) 연극            |          |
| 2) 뮤지컬           |          |
| 3) 클래식           |          |
| 4) 오페라           |          |
| 5) 무용 · 발레       |          |
| 6) 국악 · 복합       |          |
| 2. 특성별 상위 10위    | 10       |
| 1) 아동            |          |
| 2) 대학로           |          |



## ● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망([www.kopis.or.kr](http://www.kopis.or.kr)) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 박스오피스는 관객 수(유·무료 합산) 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

## ● 장르구분

| 장르    | 세분류                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 연극    | 배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술<br>- 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임                                |
| 뮤지컬   | 현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술<br>- 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버벌 퍼포먼스(미디어)       |
| 클래식   | 서양의 고전음악 및 해외 전통음악<br>- 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈                                      |
| 오페라   | 모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술                                                               |
| 무용·발레 | 음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술<br>- 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레                                              |
| 국악    | '한국음악'의 준말로, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악<br>- 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등) |
| 복합    | 두 가지 이상 장르가 혼합된 공연                                                                                     |

※ 데이터 기준일시: 2017년 7월 3일(월) 13:00

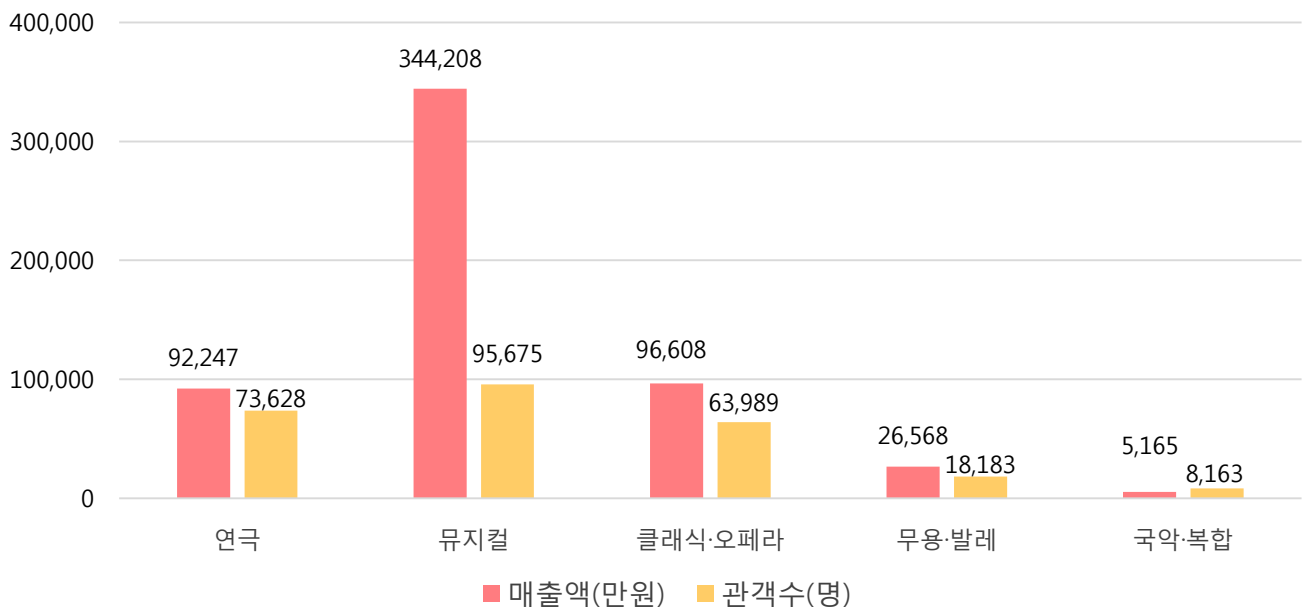
## 1. 장르별 통계

[ 표 1 장르별 통계 ]

| 장르           | 2017년 6월 |          |             |            |            |           | 2016년 6월 |          |             |            |            |           |
|--------------|----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
|              | 개막<br>편수 | 상연<br>횟수 | 매출액<br>(만원) | 매출액<br>점유율 | 관객수<br>(명) | 관객<br>점유율 | 개막<br>편수 | 상연<br>횟수 | 매출액<br>(만원) | 매출액<br>점유율 | 관객수<br>(명) | 관객<br>점유율 |
| 연극           | 95       | 2,106    | 92,247      | 16.3%      | 73,628     | 28.4%     | 75       | 1,396    | 63,840      | 20.6%      | 54,820     | 24.1%     |
| 뮤지컬          | 71       | 1,283    | 344,208     | 60.9%      | 95,675     | 36.8%     | 63       | 476      | 38,999      | 12.6%      | 32,395     | 14.2%     |
| 클래식<br>오페라   | 174      | 203      | 96,608      | 17.1%      | 63,989     | 24.6%     | 165      | 182      | 152,365     | 49.1%      | 97,628     | 43.0%     |
| 무용<br>발레     | 22       | 113      | 26,568      | 4.7%       | 18,183     | 7.0%      | 23       | 77       | 48,486      | 15.6%      | 33,607     | 14.8%     |
| 국악<br>복합     | 24       | 70       | 5,165       | 1.0%       | 8,163      | 3.1%      | 20       | 31       | 6,667       | 2.2%       | 9,083      | 4.0%      |
| 합계           | 386      | 3,775    | 564,800     | 100.0%     | 259,638    | 100.0%    | 346      | 2,162    | 310,360     | 100.0%     | 227,533    | 100.0%    |
| 전년대비<br>증감률* | 12%      | 75%      | 82%         | -          | 14%        | -         |          |          |             |            |            |           |

\* 현 증감률은 공연예술통합전산망 데이터 전송기관 확대에 의한 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[ 그림 1 장르별 매출액·관객수 ]

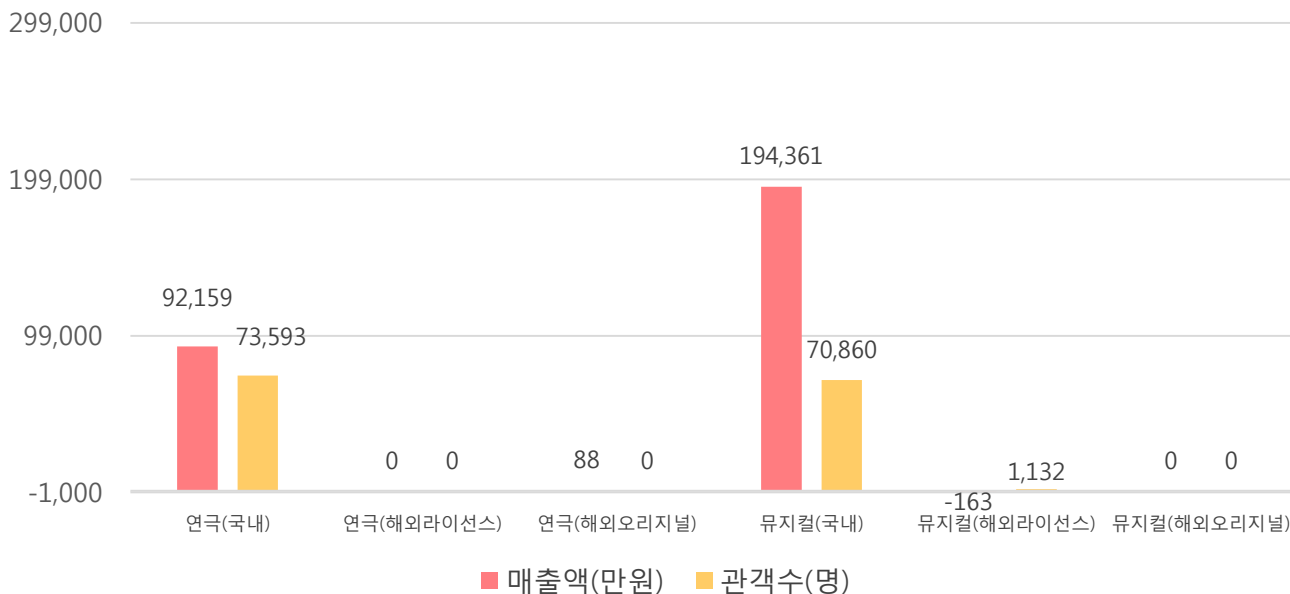


## 2. 창작구분별 통계

[ 표 2 창작구분별 통계 ]

| 장르  | 창작구분 |      | 개막편수 | 상연횟수  | 매출액(원)        | 매출액 점유율 | 관객수    | 관객 점유율 |
|-----|------|------|------|-------|---------------|---------|--------|--------|
| 연극  | 국내   |      | 94   | 2,104 | 921,590,750   | 99.9%   | 73,593 | 100.0% |
|     | 해외   | 라이선스 | 0    | 0     | 0             | 0.0%    | 0      | 0.0%   |
|     |      | 오리지널 | 1    | 2     | 882,000       | 0.1%    | 35     | 0.0%   |
| 합계  |      |      | 95   | 2,106 | 922,472,750   | 100.0%  | 73,628 | 100.0% |
| 뮤지컬 | 국내   |      | 71   | 1,188 | 1,943,610,925 | 100.1%  | 70,860 | 98.4%  |
|     | 해외   | 라이선스 | 0    | 63    | -1,624,300    | -0.1%   | 1,132  | 1.6%   |
|     |      | 오리지널 | 0    | 0     | 0             | 0.0%    | 0      | 0.0%   |
| 합계  |      |      | 71   | 1,251 | 1,941,986,625 | 100.0%  | 71,992 | 100.0% |

[ 그림 2 창작구분별 매출액·관객수 ]



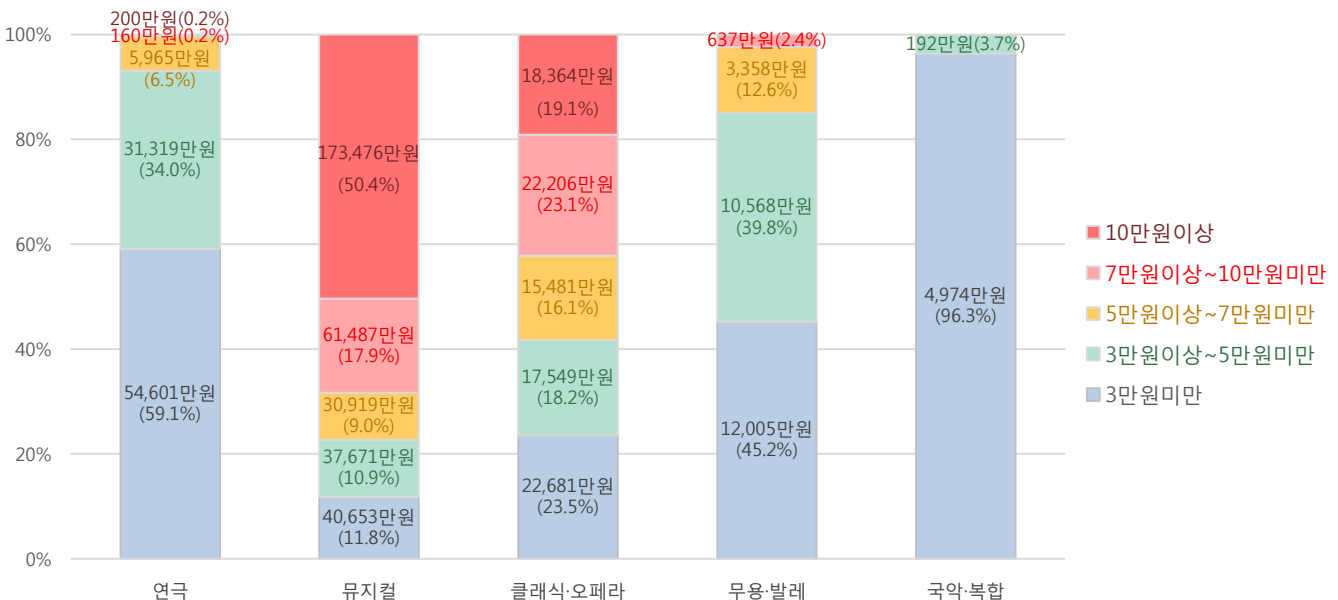
## 3. 가격대별 통계

[ 표 3 가격대별 통계 ]

(단위: 명, 원)

| 구분      |       | 3만원미만       | 3만원이상~5만원미만 | 5만원이상~7만원미만 | 7만원이상~10만원미만 | 10만원이상        | 합계            |
|---------|-------|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------|---------------|
| 연극      | 관객수   | 35,335      | 8,308       | 1,137       | 23           | 16            | 44,819        |
|         | 매출액   | 546,018,450 | 313,191,300 | 59,655,000  | 1,608,000    | 2,000,000     | 922,472,750   |
|         | 매출액비중 | 59.1%       | 34.0%       | 6.5%        | 0.2%         | 0.2%          | 100.0%        |
| 뮤지컬     | 관객수   | 25,231      | 9,879       | 5,325       | 7,228        | 14,500        | 62,163        |
|         | 매출액   | 406,534,000 | 376,710,125 | 309,196,400 | 614,877,100  | 1,734,766,000 | 3,442,083,625 |
|         | 매출액비중 | 11.8%       | 10.9%       | 9.0%        | 17.9%        | 50.4%         | 100.0%        |
| 클래식 오페라 | 관객수   | 15,963      | 4,797       | 2,789       | 2,883        | 1,442         | 27,874        |
|         | 매출액   | 226,816,870 | 175,496,312 | 154,817,250 | 222,065,500  | 183,648,000   | 962,843,932   |
|         | 매출액비중 | 23.5%       | 18.2%       | 16.1%       | 23.1%        | 19.1%         | 100.0%        |
| 무용 발레   | 관객수   | 7,547       | 3,242       | 577         | 82           | 0             | 11,448        |
|         | 매출액   | 120,053,000 | 105,688,000 | 33,580,000  | 6,370,000    | 0             | 265,691,000   |
|         | 매출액비중 | 45.2%       | 39.8%       | 12.6%       | 2.4%         | 0.0%          | 100.0%        |
| 국악 복합   | 관객수   | 5,533       | 64          | 0           | 0            | 0             | 5,597         |
|         | 매출액   | 49,743,000  | 1,920,000   | 0           | 0            | 0             | 51,663,000    |
|         | 매출액비중 | 96.3%       | 3.7%        | 0.0%        | 0.0%         | 0.0%          | 100.0%        |

[ 그림 3 가격대별 티켓판매비율 ]



## 1. 장르별 상위 10위

### 1) 연극

| 순위 | 공연명                                   | 장르 | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                             | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|---------------------------------------|----|-----------------------|----|---------------------------------------|----------|------------|
| 1  | 극적인 하룻밤                               | 연극 | 오픈런                   | 서울 | 바탕골소극장(200)                           | 77       | 9,340      |
| 2  | 작업의 정석 1탄 [대학로 순위]                    | 연극 | 오픈런                   | 서울 | 순위아트홀1관 [대학로](221)                    | 133      | 8,051      |
| 3  | 슬루스                                   | 연극 | 17.06.02~<br>17.07.23 | 서울 | DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀<br>(301)          | 37       | 6,150      |
| 4  | 로미오와 줄리엣                              | 연극 | 17.05.25~<br>17.06.18 | 서울 | 명동예술극장(558)                           | 16       | 4,414      |
| 5  | 나의사랑 나의신부                             | 연극 | 17.06.02~<br>17.07.30 | 서울 | 대학로자유극장(271)                          | 34       | 4,211      |
| 6  | 코카서스의 백목원                             | 연극 | 17.06.03~<br>17.06.10 | 서울 | 국립극장 해오름극장(1,563)                     | 7        | 3,448      |
| 7  | 라이어 1탄 [부산]                           | 연극 | 17.06.01~<br>17.09.03 | 부산 | KNN씨어터(300)                           | 36       | 2,934      |
| 8  | 마니토즈                                  | 연극 | 17.06.17~<br>17.06.25 | 서울 | JTN 아트홀(구 대학로예술마당) JTN<br>아트홀 2관(220) | 14       | 2,813      |
| 9  | 이 일을 어찌할꼬! 난세를 가로<br>질러 간 성자, 소태산 박중빈 | 연극 | 17.06.04~<br>17.06.07 | 서울 | 국립극장 KB청소년 하늘극장(732)                  | 5        | 2,274      |
| 10 | 불량청년                                  | 연극 | 17.06.17~<br>17.06.25 | 서울 | 나루아트센터 대공연장(601)                      | 10       | 2,193      |

### 2) 뮤지컬

| 순위 | 공연명         | 장르  | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                             | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|-------------|-----|-----------------------|----|---------------------------------------|----------|------------|
| 1  | 시카고 오리지널 내한 | 뮤지컬 | 17.05.27~<br>17.07.23 | 서울 | 블루스퀘어 삼성전자홀(1,174)                    | 32       | 23,683     |
| 2  | 김종욱 찾기      | 뮤지컬 | 오픈런                   | 서울 | 쁘티첼 씨어터(359)                          | 99       | 8,390      |
| 3  | 햄릿          | 뮤지컬 | 17.05.19~<br>17.07.23 | 서울 | 디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)                 | 34       | 7,391      |
| 4  | 키다리 아저씨     | 뮤지컬 | 17.05.16~<br>17.07.23 | 서울 | DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀<br>(406)          | 35       | 4,865      |
| 5  | 매디슨 카운티의 다리 | 뮤지컬 | 17.04.15~<br>17.06.18 | 서울 | 충무아트센터 대공연장(1,255)                    | 19       | 4,484      |
| 6  | 밀사          | 뮤지컬 | 17.05.19~<br>17.06.11 | 서울 | 세종문화회관 세종M씨어터(609)                    | 13       | 4,334      |
| 7  | 치펜데일쇼       | 뮤지컬 | 17.06.14~<br>17.06.18 | 서울 | 블루스퀘어 삼성카드홀(뮤지컬/콘서<br>트)(1,400)       | 5        | 3,962      |
| 8  | 키스 시즌2      | 뮤지컬 | 17.04.20~<br>17.08.26 | 서울 | 올림픽공원 K-아트홀(493)                      | 22       | 3,404      |
| 9  | 사랑은 비를 타고   | 뮤지컬 | 오픈런                   | 서울 | 동양예술극장(구 아트센터K) 2관(동<br>그라미극장)(220)   | 31       | 2,636      |
| 10 | 광염 소나타      | 뮤지컬 | 17.04.25~<br>17.07.16 | 서울 | JTN 아트홀(구 대학로예술마당) JTN<br>아트홀 1관(240) | 35       | 2,590      |

## 1. 장르별 상위 10위

### 3) 클래식

| 순위 | 공연명                              | 장르  | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)            | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|----------------------------------|-----|-----------------------|----|----------------------|----------|------------|
| 1  | 라라랜드 인 콘서트                       | 클래식 | 17.06.03~<br>17.06.03 | 서울 | 롯데콘서트홀 롯데콘서트홀(2,036) | 3        | 2,716      |
| 2  | 제67회 서울오라토리오<br>정기연주회: 레퀴엠, 테 데움 | 클래식 | 17.06.13~<br>17.06.13 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 2,484      |
| 3  | 호로비츠를 위하여                        | 클래식 | 17.06.03~<br>17.06.03 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 2,167      |
| 4  | 신세계와 함께하는 토요콘서트<br>(6월)          | 클래식 | 17.06.17~<br>17.06.17 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 2,094      |
| 5  | 코리아솔로이츠 오케스트라<br>정기연주회           | 클래식 | 17.06.05~<br>17.06.05 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 2,000      |
| 6  | 스트라스부르 국립 필하모닉<br>오케스트라 내한공연     | 클래식 | 17.06.30~<br>17.06.30 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 1,929      |
| 7  | 정율스님 힐링 콘서트                      | 클래식 | 17.06.15~<br>17.06.15 | 서울 | 국립극장 해오름극장(1,563)    | 1        | 1,547      |
| 8  | 엡슬루트시리즈 II,<br>성시연의 브루크너         | 클래식 | 17.06.06~<br>17.06.06 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 1,361      |
| 9  | 한화생명과 함께하는<br>예술의전당 11시콘서트 (6월)  | 클래식 | 17.06.08~<br>17.06.08 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 1,303      |
| 10 | 황수미 & 헬무트 도이치<br>듀오 콘서트          | 클래식 | 17.06.18~<br>17.06.18 | 서울 | 예술의전당 콘서트홀(2,523)    | 1        | 1,212      |

### 4) 오페라

| 순위 | 공연명                      | 장르  | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)          | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|--------------------------|-----|-----------------------|----|--------------------|----------|------------|
| 1  | 마농 레스코                   | 오페라 | 17.06.09~<br>17.06.11 | 서울 | 예술의전당 오페라극장(2,340) | 3        | 4,797      |
| 2  | 진주조개잡이                   | 오페라 | 17.06.03~<br>17.06.04 | 서울 | 예술의전당 오페라극장(2,340) | 2        | 2,794      |
| 3  | 서울오페라페스티벌, 리골레토          | 오페라 | 17.06.29~<br>17.06.30 | 서울 | 강동아트센터 대극장 한강(850) | 2        | 1,295      |
| 4  | 서울오페라페스티벌,<br>코지 판 투테    | 오페라 | 17.06.23~<br>17.06.24 | 서울 | 강동아트센터 대극장 한강(850) | 2        | 1,040      |
| 5  | 금난새의 오페라이야기,<br>마탄의 사수   | 오페라 | 17.06.09~<br>17.06.09 | 경기 | 성남아트센터 콘서트홀(994)   | 1        | 740        |
| 6  | 봄봄 & 아리랑난장굿              | 오페라 | 17.06.02~<br>17.06.04 | 서울 | 예술의전당 자유소극장(300)   | 3        | 584        |
| 7  | 오페라마티네:<br>라트라비아타 (6월)   | 오페라 | 17.06.13~<br>17.06.13 | 서울 | 세종문화회관 세종체임버홀(443) | 1        | 332        |
| 8  | 서울오페라페스티벌,<br>오페라 VS 뮤지컬 | 오페라 | 17.06.26~<br>17.06.26 | 서울 | 강동아트센터 소극장 드림(250) | 1        | 209        |
| 9  | 서울오페라페스티벌,<br>사랑의 묘약     | 오페라 | 17.06.21~<br>17.06.21 | 서울 | 강동아트센터 소극장 드림(250) | 1        | 188        |
| 10 | 서울오페라페스티벌,<br>오페라 워드 재즈  | 오페라 | 17.06.22~<br>17.06.22 | 서울 | 강동아트센터 소극장 드림(250) | 1        | 179        |



## 1. 장르별 상위 10위

### 5) 무용·발레

| 순위 | 공연명                                        | 장르       | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                   | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|--------------------------------------------|----------|-----------------------|----|-----------------------------|----------|------------|
| 1  | 리진                                         | 한국<br>무용 | 17.06.28~<br>17.07.01 | 서울 | 국립극장 해오름극장(1,563)           | 3        | 3,234      |
| 2  | 런, 다시 피는 꽃                                 | 한국<br>무용 | 17.04.06~<br>17.10.29 | 서울 | 정동극장(282)                   | 52       | 2,362      |
| 3  | 디스이즈모던                                     | 발레       | 17.06.08~<br>17.06.10 | 서울 | 예술의전당 CJ 토월극장(1,004)        | 3        | 2,214      |
| 4  | Silla : 바실라 [경주]                           | 한국<br>무용 | 15.04.06~<br>17.12.30 | 경북 | 경주세계문화엑스포 문화센터공연장<br>(749)  | 19       | 1,545      |
| 5  | 제7회 대한민국발레축제, 동행,<br>죽음과 여인                | 발레       | 17.06.19~<br>17.06.20 | 서울 | 예술의전당 CJ 토월극장(1,004)        | 2        | 1,283      |
| 6  | 태권무무: 달하                                   | 한국<br>무용 | 17.06.16~<br>17.06.17 | 경기 | 경기도문화의전당 행복한 대극장<br>(1,542) | 3        | 1,229      |
| 7  | 제7회 대한민국발레축제, The<br>Last Exit,안중근,천국에서의 춤 | 발레       | 17.06.13~<br>17.06.14 | 서울 | 예술의전당 CJ 토월극장(1,004)        | 2        | 1,028      |
| 8  | 손경순 예전무용단 2017<br>정기공연                     | 한국<br>무용 | 17.06.13~<br>17.06.14 | 서울 | 국립극장 달오름극장(512)             | 2        | 874        |
| 9  | 한여름 밤의 꿈 [예당]                              | 발레       | 17.06.16~<br>17.06.16 | 서울 | 예술의전당 CJ 토월극장(1,004)        | 1        | 722        |
| 10 | 야만(野蠻) 샤만(Shaman)                          | 현대<br>무용 | 17.06.08~<br>17.06.09 | 서울 | 강동아트센터 소극장 드림(250)          | 2        | 612        |

### 6) 국악·복합

| 순위 | 공연명                          | 장르 | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                  | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|------------------------------|----|-----------------------|----|----------------------------|----------|------------|
| 1  | 온심표, 플라멩코 더 패션 (6월)          | 복합 | 17.06.26~<br>17.06.27 | 서울 | 세종문화회관 세종M씨어터(609)         | 2        | 1,203      |
| 2  | 정오의 음악회 (6월)                 | 국악 | 17.06.14~<br>17.06.14 | 서울 | 국립극장 해오름극장(1,563)          | 1        | 1,005      |
| 3  | 2017 제14회<br>서울국제무용콩쿠르 국내예선  | 복합 | 17.06.08~<br>17.06.11 | 서울 | 국립극장 달오름극장(512)            | 8        | 856        |
| 4  | 서울남산국악당 우수초청시리<br>즈, 서편제     | 국악 | 17.06.02~<br>17.06.03 | 서울 | 남산골한옥마을 서울남산국악당(302)       | 3        | 620        |
| 5  | 국악의 맛                        | 국악 | 17.06.09~<br>17.07.01 | 서울 | 서울돈화문국악당 서울돈화문국악당<br>(140) | 7        | 518        |
| 6  | 서울시국악관현악단: 이야기,셋             | 국악 | 17.06.21~<br>17.06.21 | 서울 | 세종문화회관 세종M씨어터(609)         | 1        | 514        |
| 7  | 모던국악기행                       | 국악 | 17.06.02~<br>17.06.02 | 서울 | 국립극장 달오름극장(512)            | 1        | 401        |
| 8  | 완창판소리, 임현빈의 춘향가_<br>김세종세(6월) | 국악 | 17.06.24~<br>17.06.24 | 서울 | 국립극장 KB청소년 하늘극장(732)       | 1        | 354        |
| 9  | 흥겨운! 연희난장                    | 국악 | 17.06.21~<br>17.06.23 | 서울 | 남산골한옥마을 서울남산국악당(302)       | 3        | 338        |
| 10 | 무담(舞談) 춤이야기: 제8회 국<br>제신인작가전 | 복합 | 17.06.01~<br>17.06.03 | 서울 | 국립극장 별오름극장(74)             | 3        | 323        |

## 2. 특성별 상위 10위

### 1) 아동

| 순위 | 공연명                             | 장르  | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                   | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|---------------------------------|-----|-----------------------|----|-----------------------------|----------|------------|
| 1  | 엄마 까투리 [부산]                     | 뮤지컬 | 17.06.17~<br>17.06.18 | 부산 | KBS부산홀(2,847)               | 6        | 1,418      |
| 2  | 출동! 슈퍼윙스 [수원]                   | 뮤지컬 | 17.06.24~<br>17.06.25 | 경기 | 경기도문화의전당 아늑한 소극장<br>(502)   | 6        | 1,121      |
| 3  | 뚜앙: 칭찬배지를 찾아라 [성남]              | 뮤지컬 | 17.04.15~<br>17.06.11 | 경기 | 잡월드 나래울극장(354)              | 13       | 1,038      |
| 4  | 시크릿 주주 :시크릿플리워<br>댄스파티 [부산]     | 뮤지컬 | 17.06.17~<br>17.06.18 | 부산 | 부산시민회관 대극장(1,606)           | 5        | 944        |
| 5  | 코코몽: 꿈짜마 바이러스                   | 뮤지컬 | 17.06.03~<br>17.06.04 | 부산 | 부산시민회관 대극장(1,606)           | 5        | 890        |
| 6  | 두다다쿵 & 방귀대장 뽕뽕이:<br>사라진 문명을 찾아서 | 뮤지컬 | 17.04.27~<br>17.06.06 | 서울 | 극장용(805)                    | 12       | 815        |
| 7  | 시크릿 주주 시즌2:<br>요정의 매직콘서트 [성남]   | 뮤지컬 | 17.06.17~<br>17.06.18 | 경기 | 성남아트센터 오페라하우스(1,854)        | 5        | 673        |
| 8  | 무지개 물고기 [수원]                    | 뮤지컬 | 17.06.03~<br>17.06.04 | 경기 | 경기도문화의전당 아늑한 소극장<br>(502)   | 5        | 645        |
| 9  | 사랑빵 베이커리                        | 뮤지컬 | 17.06.03~<br>17.07.30 | 서울 | 영등포 타임스퀘어 키즈엔키즈 소극<br>장(50) | 45       | 615        |
| 10 | 무지개물고기 [인천]                     | 뮤지컬 | 17.06.24~<br>17.06.25 | 인천 | 엘림아트센터 엘림홀(300)             | 6        | 586        |

### 2) 대학로

| 순위 | 공연명                | 장르  | 공연<br>기간              | 지역 | 공연시설(좌석수)                             | 상연<br>횟수 | 관객수<br>(명) |
|----|--------------------|-----|-----------------------|----|---------------------------------------|----------|------------|
| 1  | 극적인 하룻밤            | 연극  | 오픈런                   | 서울 | 바탕골소극장(200)                           | 77       | 9,340      |
| 2  | 김종욱 찾기             | 뮤지컬 | 오픈런                   | 서울 | 쁘티첼 씨어터(359)                          | 99       | 8,390      |
| 3  | 작업의 정석 1탄 [대학로 순위] | 연극  | 오픈런                   | 서울 | 순위아트홀1관 [대학로](221)                    | 133      | 8,051      |
| 4  | 슬루스                | 연극  | 17.06.02~<br>17.07.23 | 서울 | DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀<br>(301)          | 37       | 6,150      |
| 5  | 키다리 아저씨            | 뮤지컬 | 17.05.16~<br>17.07.23 | 서울 | DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀<br>(406)          | 35       | 4,865      |
| 6  | 나의사랑 나의신부          | 연극  | 17.06.02~<br>17.07.30 | 서울 | 대학로자유극장(271)                          | 34       | 4,211      |
| 7  | 마니토즈               | 연극  | 17.06.17~<br>17.06.25 | 서울 | JTN 아트홀(구 대학로예술마당) JTN<br>아트홀 2관(220) | 14       | 2,813      |
| 8  | 사랑은 비를 타고          | 뮤지컬 | 오픈런                   | 서울 | 동양예술극장(구 아트센터K) 2관(동<br>그라미극장)(220)   | 31       | 2,636      |
| 9  | 광염 소나타             | 뮤지컬 | 17.04.25~<br>17.07.16 | 서울 | JTN 아트홀(구 대학로예술마당) JTN<br>아트홀 1관(240) | 35       | 2,590      |
| 10 | 쉬어매드니스 [대학로]       | 연극  | 오픈런                   | 서울 | 콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어<br>터)(196)           | 72       | 1,772      |